

UN PASSÉ JAMAIS VÉCU

C'est fascinant de voir comment la technologie nous permet de rester connectés malgré la distance physique qui nous sépare.

Un passé jamais vécu est un journal intime composé de dessins accompagnés des photographies qui montrent des paysages, des événements et des scènes familiales qui ont eu lieu au Mexique et que j'ai reçu sur WhatsApp en étant en France. La sélection des photos date de 2020, une année qui a déclenché une rupture et une approche parentale liée à la crise sanitaire de la covid-19 jusqu'à nos jours.

Depuis, quatre ans se sont écoulés et c'est bien 9 184 km qui me séparent de ma famille. Et c'est grâce à la photographie que j'ai pu expérimenter des aventures et des péripéties dans un espace-temps différent. Pour ce projet, j'ai décidé de remémorer quelques images qui représentent la distance, le vide, l'angoisse, l'absurdité, la joie, la sérénité, entre autres.

Une exposition réalisée pour l'espace de la galerie Alter-Art à Grenoble. Il offre une perspective unique sur la vie quotidienne et les interactions humaines en nos temps modernes, en mettant en lumière des aspects frugaux et socio-spacieux populaires qui peuvent être à la fois réalistes et surréalistes. Ce travail artistique est profondément personnel et révélateur, et il sera certainement enrichissant pour les spectateurs de découvrir les différentes facettes de ma vie à partir des photos et des dessins.

La salle de la galerie Alter-Art est aménagée avec une installation en textile demi-transparent qui invite aux visiteurs à explorer l'exposition autrement et d'avoir une expérience immersive. L'idée est de pouvoir entrevoir l'intérieur tout en découvrant un passé jamais vécu.

